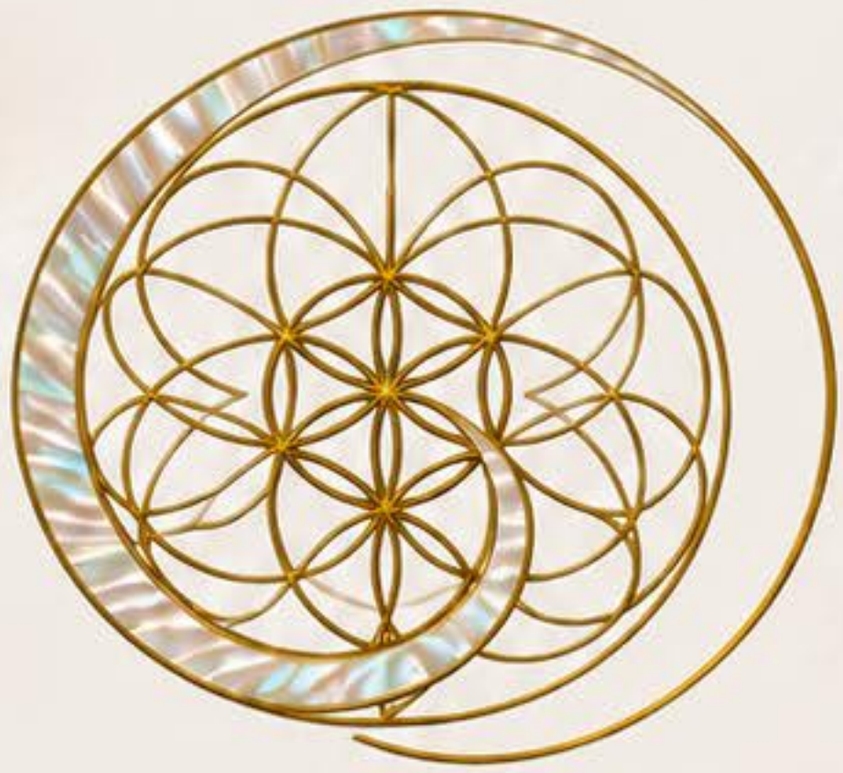
ZAMÀR

PORTFOLIO ARTISTICO



MADREPERLISMO DELL'UNO

MATERIA
LUCE
COSCIENZA

VENEZIA · ITALIA

ZAMÀR

Zamàr è un artista veneziano
la cui ricerca esplora la luce,
la geometria e la trasformazione
attraverso la madreperla naturale,
un materiale che studia e lavora
da oltre vent'anni.

Le sue opere nascono dall'incontro
tra materia e coscienza, unendo
conoscenze antiche, linguaggi
contemporanei e maestria
artigianale.

> *"L'arte è un dialogo*
> *tra il visibile e*
> *l'invisibile."*



TRADIZIONE
RICERCA
MATERIA
VISIONE CONTEMPORANEA



MADREPERLISMO DELL'UNO — PORTFOLIO ARTISTICO



MADREPERLISMO DELL'UNO

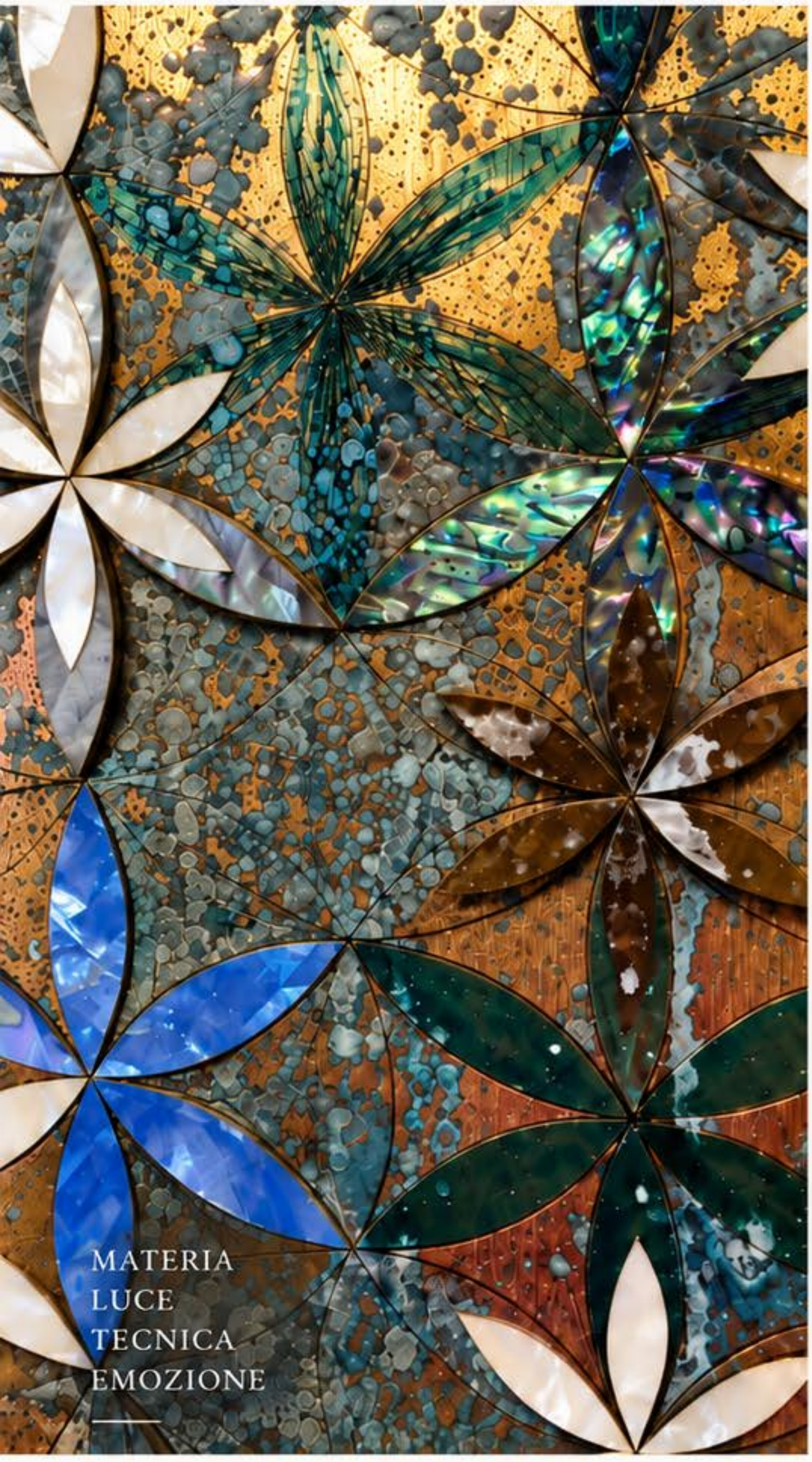
Il Madreperlismo dell'Uno è un percorso artistico che unisce materia, luce e coscienza.

Attraverso la madreperla, Zamàr esplora il rapporto tra materia e luce, trasformando le proprietà naturali del materiale in un linguaggio artistico contemporaneo.

Ogni opera è una ricerca di equilibrio tra natura, geometria, tradizione e innovazione.

> *«La superficie di un lago non contiene il cielo, ma può rifletterlo.»*





IL PROCESSO CREATIVO

MATERIALI · TECNICHE · VISIONE

Ogni opera di Zamàr è il risultato di un percorso che unisce ricerca, sperimentazione e maestria artigianale.

La madreperla naturale, scelta per la sua iridescenza unica, viene combinata con cristalli, metalli e materiali preziosi, in un dialogo tra conoscenze antiche e tecniche contemporanee.

Lavorazione manuale, finiture artigianali e stratificazione dei materiali danno vita a superfici che cambiano con la luce, rivelando nuovi dettagli e significati.

> *"Un dialogo tra antichi saperi e innovazione contemporanea."*



LAVORAZIONE
ARTIGIANALE
UNICA
AUTENTICA



STUDIO
RICERCA
SPERIMENTAZIONE



MATERIALI NATURALI
INFINITE RIFLESSIONI
NUOVE PERCEZIONI



COSMIC FIRE

COLLEZIONE COSMOGENESI

Madreperla naturale, cristalli, pietre preziose, tecniche miste.

57 × 57 cm
Opera unica

Cosmic Fire rappresenta l'impulso originario, il momento in cui materia e luce si incontrano. Da un nucleo centrale l'energia si espande, creando forme, mondi e possibilità.

"Da una singola scintilla nascono infiniti mondi."







EDEN

COLLEZIONE CHLOROPHYLL

Madreperla naturale,
cristalli, pietre preziose,
tecniche miste.

126 × 86 cm
Opera unica

Eden è un ritorno, una memoria
e una possibilità.
Uno spazio sospeso in cui natura,
luce e coscienza si incontrano.
L'albero unisce terra e cielo,
evocando un flusso continuo
di trasformazione.

Madreperla, cristalli ed elementi
naturali danno vita a una superficie
viva che cambia con la luce,
invitando l'osservatore a riscoprire
un legame più profondo con l'essenza
della vita.

*"Al centro di ogni cosa
c'è solo Uno."*
ZAMÀR



DETTAGLI



CORE OF THE ONE

COLLEZIONE COSMOGENESIS

Madreperla naturale, cristalli,
pietre preziose, tecniche miste.

84 × 58 cm

Opera unica

Il Nucleo dell'Uno rappresenta
la sorgente primordiale, da cui tutte
le forme nascono da un'unica vibrazione.
Un punto d'incontro tra materia
e luce, tra il visibile e l'invisibile.
La madreperla, i cristalli e le geometrie
cosmiche evocano un'espansione infinita,
invitando l'osservatore a percepire l'unità
oltre la molteplicità apparente.







ABYSSAL BLOOM

COLLEZIONE
THLASSOCONSCIOUSNESS

Madreperla naturale, cristalli, pietre preziose, tecniche miste.

45 × 57 cm
Opera unica

Un fiore che nasce dalle profondità. Una fioritura silenziosa, in cui l'oceano rivela la sua luce interiore.

Madreperla, acqua e luce si fondono in un'unica vibrazione senza tempo, evocando la sacra connessione tra oceano, materia e coscienza.

> *"Anche nelle profondità, la luce trova un modo per fiorire."*







THE BLOSSOM OF THE ONE

COLLEZIONE CHLOROPHYLL

Madreperla naturale, cristalli, pietre preziose, tecniche miste.

52 × 68 cm
Opera unica

The Blossom of the One celebra l'energia vitale della natura, dove luce e materia si incontrano in un ciclo eterno di trasformazione.

Le geometrie floreali evocano il ritmo primordiale della vita, un promemoria che ogni fine è un nuovo inizio. Madreperla, cristalli e tonalità organiche si fondono in un giardino luminoso, invitando l'osservatore a riconnettersi con l'essenza vivente della Terra.

> *"Ad ogni rinascita,*
> *la Terra sussurra all'Uno."*







THE GOLD OF SILENCE

COLLEZIONE PORTALS OF LIGHT

Madreperla naturale, cristalli,
pietre preziose, tecniche miste.

66 × 62 cm
Opera unica

The Gold of Silence invita
a un ritorno all'essenziale.
Nella quiete della contemplazione,
luce e materia si fondono,
rivelando un'armonia interiore
che va oltre le parole.

La figura del Buddha diventa
un simbolo universale
di consapevolezza.

"Nel silenzio,
tutto risplende."







THE EYE OF TIME

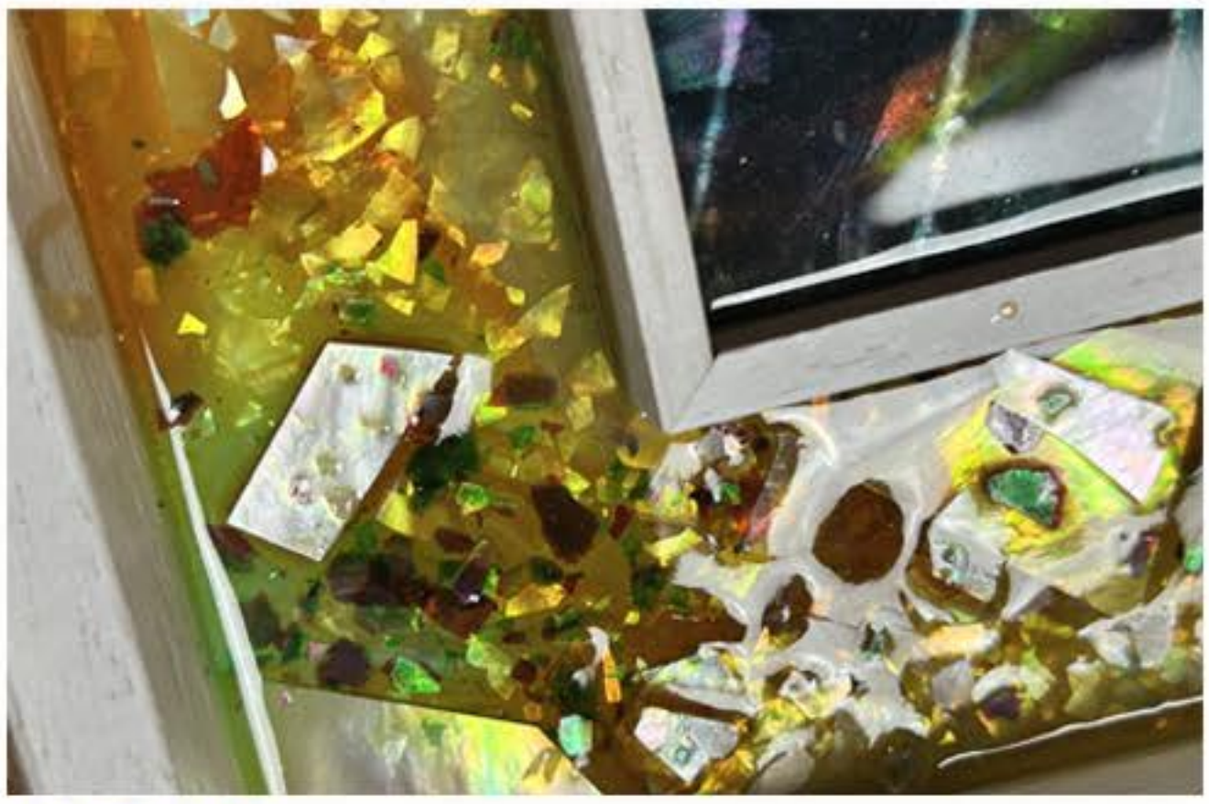
COLLEZIONE PORTALS OF LIGHT

Madreperla naturale, cristalli,
pietre preziose, tecniche miste.

50 × 60 cm
Opera unica

The Eye of Time osserva,
ricorda e connette.
È lo sguardo che trascende
il presente, in cui passato
e futuro si dissolvono in un unico
respiro. Madreperla e luce
creano una tessitura vivente,
nella quale materia, coscienza
e tempo si intrecciano.

"Il tempo non si perde,
ci guarda."





DETTAGLIO

THE GATE OF SOUND

SOUND & SOUL

La musica diventa un linguaggio universale attraverso il quale emozione, memoria e spiritualità convergono.

In Sound & Soul, il suono è compreso come una soglia: una vibrazione invisibile capace di connettere materia, esperienza e coscienza.

> *"Let your soul be your pilot."*
> *Lascia che sia la tua anima a guidarti."*
> — STING

OPERA REALIZZATA
IN COLLABORAZIONE CON
PAOLETTI GUITARS



THE PRISM OF CONSCIOUSNESS

COLLEZIONE SOUND & SOUL



La musica attraversa la materia come la luce attraversa un prisma:
si scompone in infinite vibrazioni, emozioni e colori,
senza perdere la propria essenza.

Infinite vibrazioni, un'unica coscienza.

IL MIRACOLO DELLA MONTAGNA

COLLEZIONE MARCO POLO



La montagna diventa simbolo di elevazione, ricerca
e trasformazione.
Il viaggio si trasforma in un percorso di crescita interiore,
oltre la sua dimensione geografica.

PECHINO · 2026

Opera selezionata per la mostra presso il

MILLENNIUM ART MUSEUM · BEIJING

PROCESS / MATERIALITY

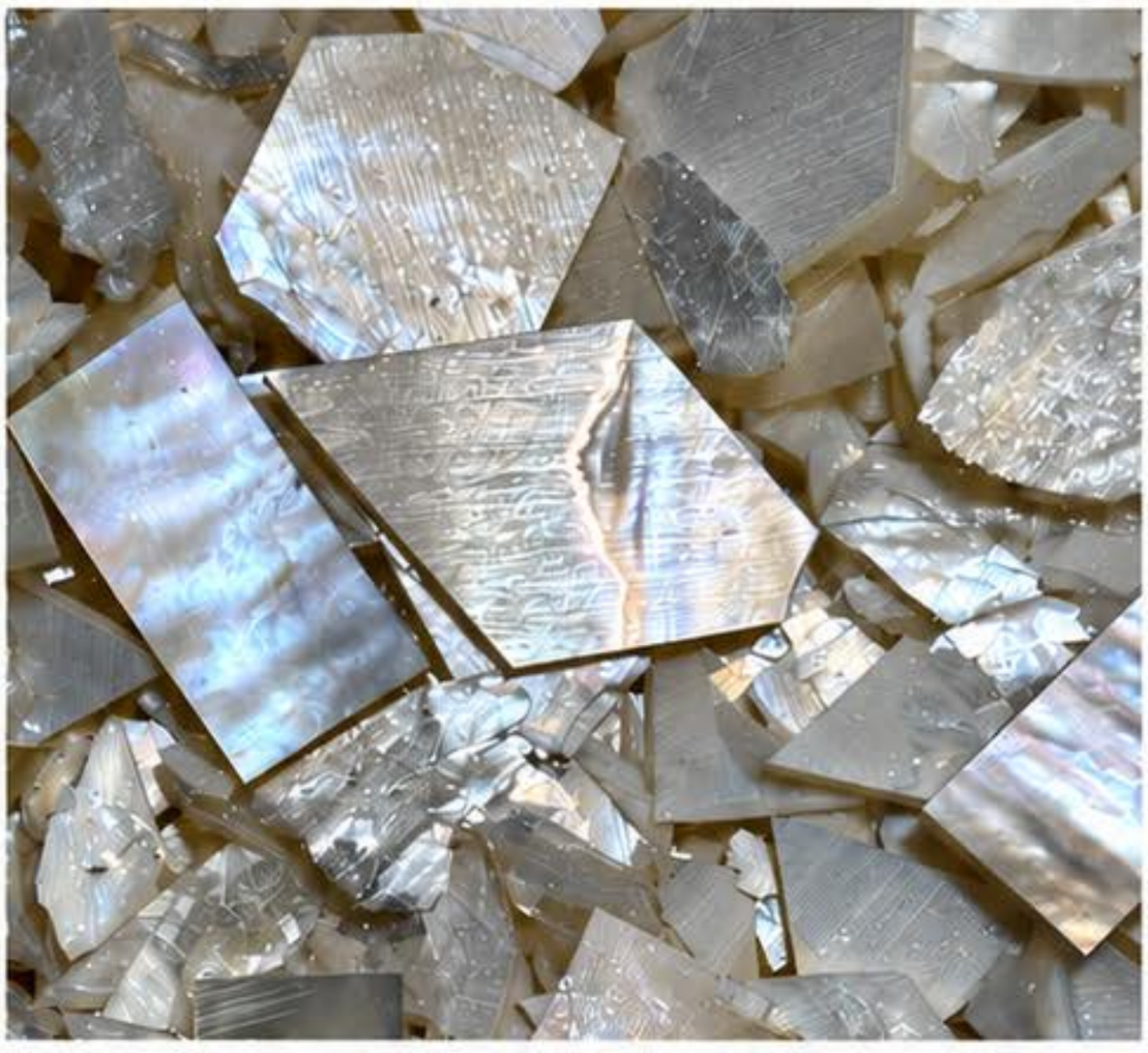
Ogni opera nasce dalla combinazione di materiali naturali e tecniche contemporanee, attraverso un processo che unisce artigianalità, sperimentazione e visione.

La madreperla non è una semplice finitura, ma un elemento ottico attivo, capace di trasformare e restituire la luce. Cristalli, pietre preziose, metalli e media misti creano superfici materiche in cui materia, luce e coscienza si fondono.



MATERIALI NATURALI IN MADREPERLA

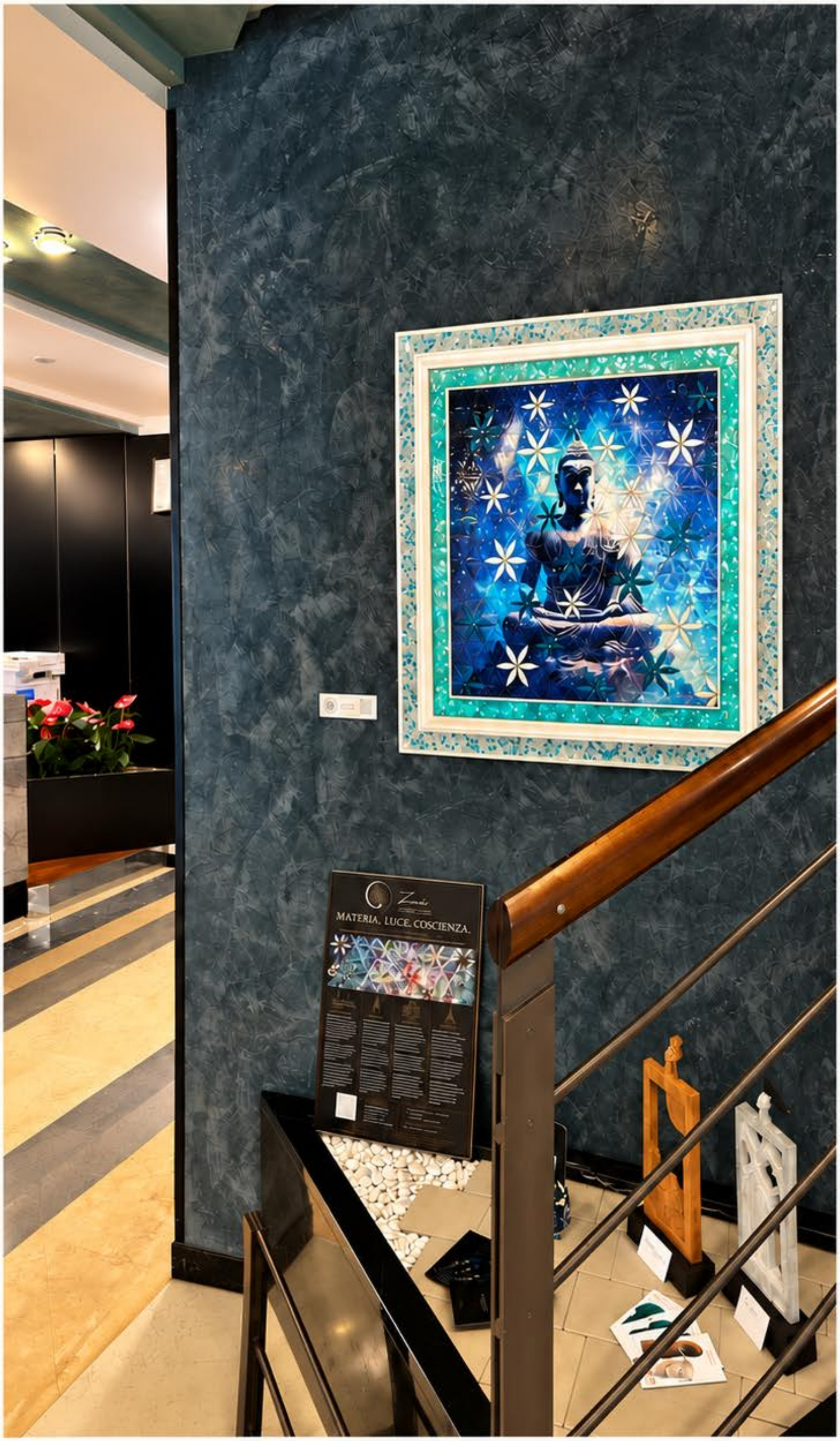
LA MATERIA DIVENTA LUCE DIVENTA COSCIENZA



DETTAGLIO DELLE SUPERFICI E DEGLI STRATI DI MATERIA



APPLICAZIONE MANUALE DEI MATERIALI



IN SITU

COLLEZIONE ZAMÀR

Materia. Luce. Coscienza.

Hotel Europa
Jesolo, Venice, Italy
August 2026

L'arte di ZAMÀR
si integra negli spazi,
dialogando con le
persone e con la luce.

Ogni ambiente
diventa un'esperienza
di materia e coscienza.

ZAMÀR art
integrates with spaces,
engaging with people
and light.

Each environment
becomes an experience
of matter and consciousness.

SELECTED EXHIBITIONS

2026
Mostra d'Arte Italiana - China Millennium Monument - Beijing, **China**
The Golden Ratio II Φ - Palazzo Ruspoli - Rome, **Italy**
Solo exhibition - Galleria Arte Dinamica - Jesolo, Venice, **Italy**

2025
AIAPI UNESCO - Diritti Umani - Bard, Aosta, **Italy**

2024
Mantra - Bologna, **Italy**

2023
Contro Tendenza - Motta di Livenza, **Italy**
Passeggiata tra l'Arte - Jesolo, **Italy**

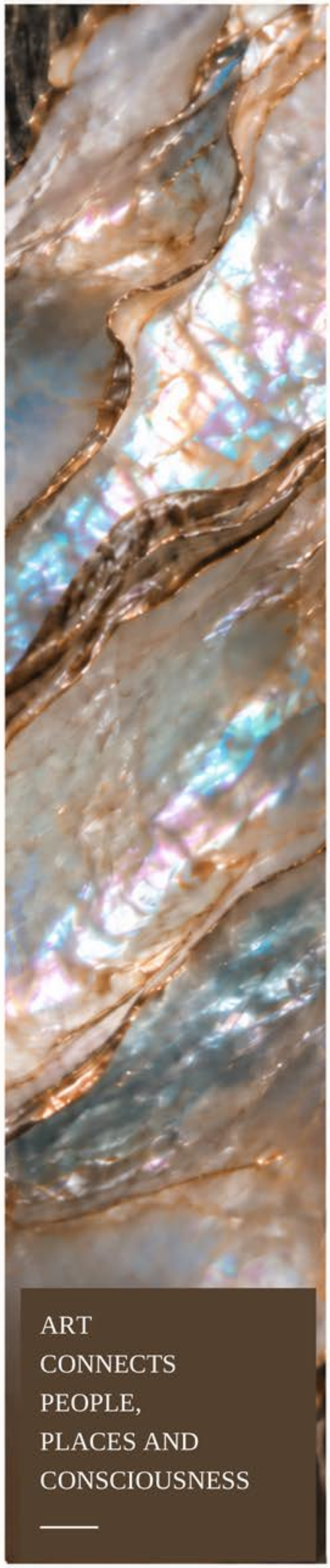
2022
AIAPI UNESCO No-Gap - Rovereto, **Italy**

2021
AIAPI UNESCO Work - Rovereto, **Italy**

2019
Arte e Tecnologia - Motta di Livenza, **Italy**
Zebrasquare Studios - Schwäbisch Hall, **Germany**
Global Family - Monte Carlo, **Principality of Monaco**

2018
Contemporary Art Show - Padua, **Italy**
Solo exhibition with Vittorio Sgarbi - Rovigo, **Italy**
Bull Days Lamborghini - Motta di Livenza, **Italy**
Passpartout Art Gallery - Milan, **Italy**

2017
Merlino Art Gallery - Florence, **Italy**
Workshop Art Gallery - Dubai, **United Arab Emirates**
Index Design Exhibition - Dubai, **United Arab Emirates**



DIALOGHI CON LA CRITICA

VITTORIO SGARBI

Teatro di Lendinara - Rovigo novembre 2018



"Zamàr è un artista Veneto che ha il senso dell'ordine, della misura, della geometria, la dispone secondo uno schema a mosaico, un'invenzione di una persona che non pensa di fare l'arte in modo trasandato o veloce ma molto riflessivo e concentrato."

Vittorio Sgarbi
Critico d'arte

ROBERTO LITTA

Palazzo Ruspoli Roma ottobre 2026



"Quadri che non solo si fanno vedere, ma si fanno sentire."

Roberto Litta
Critico d'arte

THE GOLDEN RATIO II

La formula della bellezza

A cura di Eileen Contreras

PREMIO INTERNAZIONALE ISTINTI ARTISTICI

Riconoscimento alla ricerca artistica del Madreperlismo dell'Uno

Palazzo Valentini · Roma · 24 ottobre 2026

In occasione della Roma Art Week · Seconda edizione del Premio



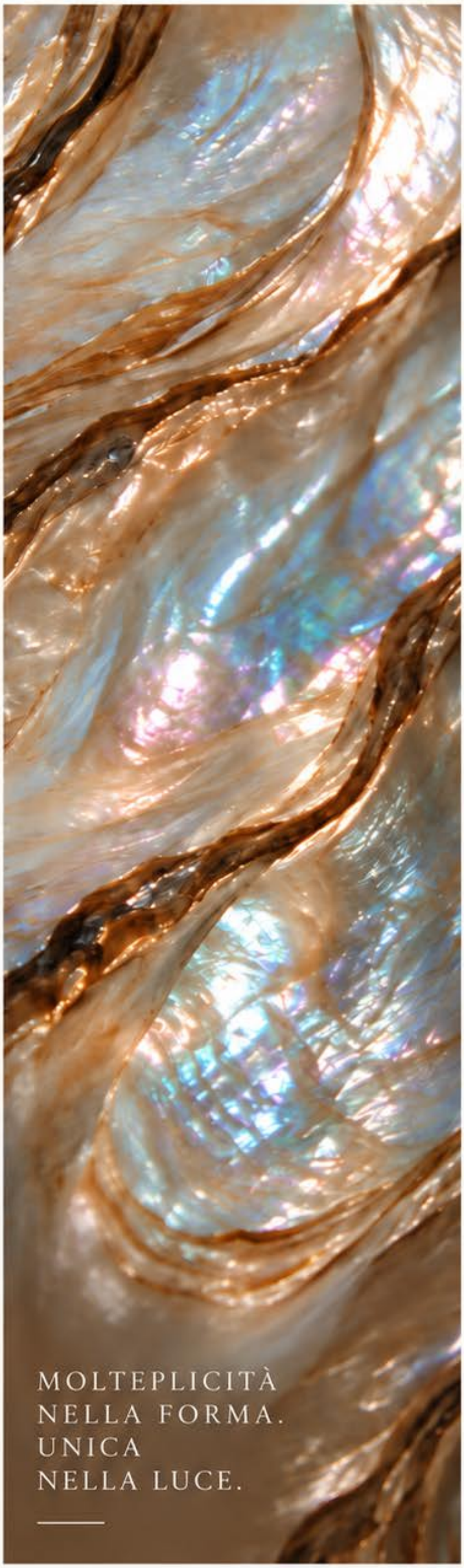


MOTIVAZIONE DEL PREMIO

«Per la ricerca artistica e concettuale del Madreperlismo dell'Uno, attraverso cui la madreperla diventa materia di riflessione sulla luce, sulla trasformazione e sul rapporto tra visibile e invisibile.»

Zamàr con Maria Teresa De Pierro,
in arte Merysse, durante la premiazione.

Riconoscimento conferito a Marco Zanin, in arte Zamàr, da Maria Teresa De Pierro, in arte Merysse, presidente e curatrice del Premio Internazionale Istinti Artistici.



CONTATTI

ZAMÀR

MADREPERLISMO DELL'UNO

La materia diventa luce.
La luce diventa coscienza.

Artista di Venezia, Italia

STUDIO ZAMÀR
Via Industrie 2, 14
30020 Meolo (Venezia)
Italia

WHATSAPP
+39 349 0655522

INSTAGRAM
@zamar_artworks

SCANSIONA IL QR CODE
PER SCOPRIRE LE OPERE, LE MOSTRE E I NUOVI PROGETTI